

Kameraeinstellungen RICOH für Trickfilm

Menüsymbolbezeichnung:

mit der **Menü-Taste** öffnet sich das Menü. Hier gibt es zwei Untergruppen:

- **Aufnahme** = Kamerasymbol
- **Setup** = Werkzeugsymbol

Grundlegendes:

- zum **Aufnahmedisplay zurückzukehren**:
leicht auf den **Auslöser** (oben) drücken oder **ADJ. OK-Taste** zum bestätigen.
- Einstellungen speichern! (denn wenn die Kamera ausgeschaltet wird setzen sich die Einstellungen zurück) nach Fertigstellen der Einstellungen und bei jeder weiteren Änderung: Menüaste **Aufnahme**, dann ADJ. OK-Taste links, unten zu **Setup**, dann rechts und runter bis zu **Meine Einst. Reg.** dann mit Cursor rechts und je nach Auswahl des Kameramodus **Speicherort für momentane Einstellungen** auf **MY1** oder **MY2** („Meine Einstellungen“-Modi) dann mit **ADJ. OK** bestätigen.

Was sollte ich wie in welcher Reihenfolge voreinstellen? So geht's:

Kameramodus auswählen (für manuelle Einstellungen):

Rädchen (oben) auf **MY1** Oder **MY2** drehen.

Speicherkarte und Kamera-internen Speicher formatieren (für genügend Speicherkapazität):

Menütaste (Aufnahme), dann **ADJ. OK-Taste** links, unten zu **Setup**, rechts **Formatieren [Karte]** rechts, rechts **Ja** und bestätigen mit **Fn**;
Formatieren [Interner Speicher] rechts **Ja** und bestätigen mit **Fn**.

Dateiformat und Größe (sonst sind die Dateien für Trickfilm zu groß):

Bildqualität/Größe rechts, dann nach unten auf **7M 16:9 F** und mit **ADJ. OK** bestätigen.

Abschaltautomatik verlängern (damit sich die Kamera nicht automatisch ausschaltet):

Menütaste (Aufnahme), dann **ADJ. OK-Taste** links, unten zu **Setup**, dann rechts und runter bis zu **Abschaltautomatik**, **ADJ. OK-Taste** rechts entweder **30 Min** oder **Aus** und mit **ADJ. OK** bestätigen.

Blitz ausschalten:

ADJ. OK-Taste rechts (**Blitzsymbol**), dann **Blitz im Kreis durchgestrichen** und mit **ADJ. OK** bestätigen.

Scharfeinstellung / Fokus:

Menütaste (Aufnahme), dann **ADJ. OK-Taste** runter auf **Fokus**, dann rechts auf **Multi AF** und mit **ADJ. OK** bestätigen.

Scharfstellen/Fokus im Makrobereich (bei geringem Abstand):

ADJ. OK-Taste links (Blumensymbol) **Makro ein/aus**.

Für feines rein/raus zoomen den Stufenzoom ausstellen:

Menütaste (Aufnahme), dann **ADJ. OK-Taste** links, unten zu **Setup**, dann rechts und runter bis zu **Stufenzoom**, **ADJ. OK-Taste** rechts **ein/aus** und mit **ADJ. OK** bestätigen.

Je nach Lichtsituation Weißabgleich-Modus einstellen, ggf. manuell:

ADJ. OK-Taste drücken, dann rechts auf **WB**, nach Situation Modus auswählen z.B.: für Kicka-Trickbox **Neonlicht** und mit **ADJ. OK** bestätigen.

ODER manuelles einstellen (falls noch ein Farbstich vorhanden ist dann):

runter auf **M**, **Man. Einst. [DISP.] einst.** Dann ein weißes Blatt Papier als Referenzfarbe mit der **[DISP.]** Taste abfotografieren, Lichtsituation nicht mehr verändern! und mit **ADJ. OK** bestätigen.

Belichtungskorrektur sichern/locken (damit die Kamera keine automatische Belichtungskorrektur vornimmt), hierzu die Fn Taste einstellen:

Menütaste (Aufnahme), dann **ADJ. OK-Taste** links, unten zu **Setup**, dann rechts und runter bis zu **Fn-Taste einst.**, dann **ADJ. OK-Taste** rechts runter auf **AE-Sperre** und mit **ADJ. OK** bestätigen.

Nach Bildkontrasten die Belichtung korrigieren! (für bspw. Schwarzen Hintergrund die Belichtung verringern (mit – minus) so wird das Bild abgedunkelt:

ADJ. OK-Taste drücken **Plus-/Minussymbol [+/-]** und mit **ADJ. OK-Taste** + und– die Belichtung korrigieren und mit **ADJ. OK** bestätigen. Nach dem Einrichten die Belichtungskorrektur **sichern/locken** mit **Fn** Taste. Symbol **[AEL]** erscheint (siehe Belichtungskorrektur sichern/locken vorheriger Punkt).

Auslöseton ein/ausstellen:

Menütaste (Aufnahme), dann **ADJ. OK-Taste** links, unten zu **Setup**, dann rechts und runter bis zu **Lautstärkeinstellungen**, dann **ADJ. OK-Taste** rechts und nach Symbolen laut/leise oder aus und mit **ADJ. OK** bestätigen.