

KAMERA SONY HVR-A1E

Zuerst

- > beim Tape darauf achten nur dort zu drücken, wo push steht und dort nicht zu drücken wo don't push steht!
- > Blende immer schließen
- > Tapes beschriften, nicht nur die Hüllen, mit (Gruppe)Name
- > die Haftung liegt bei denen, die ausleihen

Start

- Akku einlegen (1 Akku reicht für 1 Tape, große ca. 4h, kleine ca. 2h)
- erst zu Aufnahmevorbereitungen Blende öffnen
- Bildschirm vorsichtig aufklappen, ist drehbar und ein Touchscreen
- es gibt 3 Modi am Rädchen grünen Knopf eindrücken und Rädchen bewegen
 - Tape/Aufnahme
 - Memory (braucht man nicht, macht schlechte Fotos)
 - Play/Abspielmodus
- gelbes Symbol blinkt: kein Tape
 - > Tape hat eine Save-Funktion (kleiner Hebel, am unteren Ende des Tapes)

Tape einlegen

- vorsichtig die Klappe öffnen
- Tapefach öffnet sich automatisch
- Tape einlegen/rausnehmen, nur obere schwarze Klappe zudrücken
- warten bis es automatisch einfährt
- Klappe schließen

wichtige Aufnahmefunktionen (alles im Tapemodus)

- Aufnahmeknopf: 1. Display, 2. neben Modirädchen
 - > *vor der ersten Aufnahme 2-3 Sekunden einplanen, die später beim digitalisieren wegkommen*
- Focus: vorne links an Kamera: Auto | Manual
 - > Auto braucht 1-2 sec um sich einzustellen
 - > Manual vorne hinter Linse drehen (nicht zu empfehlen, außer bei absichtlich unscharfen Bildern)
- Zoom: 1. neben Display (Geschwindigkeit ist zum Anschauen geeignet)
 - 2. oben auf der Kamera (schwer regulierbar, meist sehr schnell)
- > *langsames schwenken und zoomen ist meistens besser*

Menu - Play Modus

auf dem Display unten:

Play | Vorspulen | Zurückspulen | Stop | P-Menu

auf dem Display oben:

links: Akkulaufzeit, rechts: aktuelle Tapezeit, rechts 2. Reihe: Zeit die noch auf dem Tape ist

wichtige Einstellungen, voreingestellte Schnellzugriffe:

- P-Menu -> Language

- P-Menu -> Signalton/Beep (Tastenton ausstellen)

Menu - Tape Modus

auf dem Display oben:

Akkurestlaufzeit, aktueller Aufnahmemodus (stby, rec bzw. aufn), Zeit der Aufnahme

auf dem Display unten:

- Tapesymbol: **Endsearchfunktion** (sucht den exakten Endpunkt der letzten Aufnahme)
- > runder Pfeil - zeigt letzte Sequenz ein paar Sekunden und stoppt dann
- > Pfeil mit Strich dahinter - zeigt komplette letzte Sequenz und stoppt dann
 - > ist sinnvoll, denn sonst: 2 Bilder übereinander: qualität verschlechtert sich oder Pausen dazwischen: wird beim schneiden anstrengend

wichtige Einstellungen, voreingestellte Schnellzugriffe:

- P-Menu -> weißabgleich (automatisch: stellt sich ein, was als weiß genutzt wird, wenn manuel ist es wichtig bei allen Lichtverhältnissen neu einzustellen)
- P-Menu -> Language

Ton

--> *bei Innenaufnahmen: Handy und Computer aus, Fenster und Türen schließen*

Mikrofon

- Mikrofonaufsatz aufschieben, festdrehen (Mikro ist rechts)
- Kabel in Kamera stecken (von hinten nach vorn reinschieben)
- Mikro in Halterung (nötigenfalls mit Taschentuch stabilisieren - *sitzt es locker, ist das später hörbar*)
- Kabel in Mikro und in Mikrohalter (Input 1)

Einstellungen

- Mikro auf -ein- stellen

Grundeinstellungen der Hebel von vorne nach hinten

1. Ch1 und Ch2
2. Mic
3. On
4. MicAtt
5. On

- Mikro rausziehen, aber Stecker von Mikrohalter drin: kein Ton
- Stecker von Mikrohalter raus: Ton über Kamera, Einstellungen über Menu