



© Friederike Faber

Jugendtheaterarbeit von ACT e.V. an der Quinoa Oberschule Berlin

## Vom Chaos zur wiederholbaren Form

### Arbeitsansätze in der Theaterarbeit mit Jugendlichen als Gegenstand filmischer Erforschung

Johanna Kaiser, Elisabeth Schneider und Nadja Damm

Im Projekt LernKünste kooperiert die ASH Berlin seit September 2014 unter der wissenschaftlichen Leitung von Prof. Johanna Kaiser mit dem Verein ACT e. V. Der Verein führt hierbei – ausgehend von seinen Erfahrungen mit Theaterprojekten für Jugendliche und auf der Grundlage des biografisch-partizipativen Ansatzes von Maïke Plath – eine spartenübergreifende Weiterbildung durch zur Qualifizierung von Kunst- und Kulturschaffenden für die Arbeit mit Kindern und Jugendlichen. Die wissenschaftliche Begleitung der Weiterbildung durch die ASH Berlin im Projekt „LernKünste“ bedient sich neben „klassischen“ qualitativen und quantitativen Methoden des Mittels der filmischen Erforschung. Dies geschieht in Anlehnung an die Kamera-Ethnografie nach Bina Mohn (2008) sowie an Ansätze der künstlerisch-filmischen Forschung nach u. a. Schaedler (2010) und Stutterheim (2010) und basiert auf einer Reihe von filmischen Forschungen im Bereich der biografischen Theaterarbeit mit Älteren (Kaiser 1992, 1998, 2001, 2008, 2013). Bisher sind in dem Verbundprojekt LernKünste vier filmische Forschungen entstanden. Zwei dieser Filme machen die Jugendtheaterarbeit von ACT e.V. im Heimathafen Neukölln zum Thema. „Milchglas“ zeigt, wie die Jugendlichen ein biografisch-partizipatives Stück entwickeln. „Der Prozess“ widmet sich der ästhetischen Formgebung. „Wie gestalten und erleben die Jugendlichen die Endproben kurz vor der Präsentation eines partizipativ entwickelten Theaterstücks?“, heißt hier die zentrale Forschungsfrage.

„Ich muss es bloß einmal ausprobieren“ und „Jung und Alt am Mischpult“ stellen Prozesse in der Weiterbildung in den Mittelpunkt und zeigen, wie die teilnehmenden Künstler/-innen Endproben kurz vor der Präsentation ihres partizipativ entwickelten Theaterstücks erleben und gestalten. Eingebettet in jeweils eine Auswahl szenischer Arbeit im Prozess sowie Einblicke in Bühnensequenzen werden in den Filmen Interviews gezeigt, die verschiedene Forschungsbereiche fokussieren. Die filmischen Forschungsergebnisse erheben keinen Anspruch auf informative Vollständigkeit im Sinne eines Doku-

mentarfilms. Die Auswahl der Sequenzen sowie der Interviews folgt einem von der wissenschaftlichen Leitung festgelegten Forschungsansatz, der auf begründeten Fokussierungen aufbaut, jedoch mit den filmeigenen Disziplinen wie Kamera-technik und Schnitt im Dialog steht. Das Resultat spiegelt die Performanz der künstlerisch-kooperativen Arbeit der Jugendlichen bzw. der Erwachsenen wider. Der Erkenntnisgewinn beschränkt sich dabei nicht auf eine rein kognitiv-verbal-begriffliche Ebene, sondern weitet sich visuell, auditiv, sinnlich-emotional. Auf diese Weise wird den Rezipientinnen und Rezipienten eine ästhetische Erfahrung ermöglicht, aus der sie wiederum eigene Erkenntnisse ziehen können.

Alle Filme werden in der Weiterbildung LernKünste und in Seminaren an der ASH Berlin als didaktisches Material eingesetzt, u. a. um „die Jugendlichen in die Weiterbildung zu holen“ und um den Teilnehmenden Gelegenheit zur (Selbst-)Reflexion von stärken-orientiertem Kursleitungshandeln im Kontext Sozialer Kulturarbeit zu geben. ■

#### Kurzinformation

##### Projekttitel

LernKünste – Spartenübergreifende Weiterbildung für Kunst- und Kulturschaffende mit biografischem und partizipativem Ansatz

##### Projektlaufzeit

1. September 2014 bis 31. August 2017

##### Projektteam

Prof. Johanna Kaiser (Leitung), Nadja Damm, Elisabeth Schneider, Melanie Wietzke

##### Kooperationspartner

ACT e. V. (ehemals Mitspielgelegenheit e. V.)

##### Förderer

BMBF im Rahmen des Programms „Förderung von Entwicklungs- und Erprobungsvorhaben zur pädagogischen Weiterbildung von Kunst- und Kulturschaffenden“

##### Webseite

[www.ash-berlin.eu/forschung/forschungsprojekte/lernkuenste](http://www.ash-berlin.eu/forschung/forschungsprojekte/lernkuenste)