

## Vita

### Abschlüsse & Auszeichnungen:

Dr. phil. ( Promotion am politikwissenschaftlichen Institut der FU Berlin. Thema: „Eine andere Welt sichtbar machen. Mediale Repräsentation, Strategien und Kommunikation im Weltsozialforumsprozess“ (unterstützt durch die Begabtenförderung der Rosa-Luxemburg-Stiftung)

Studium der Ethnologie, Politologie und Soziologie mit dem Schwerpunkt „Ethnologischer Film“ an der FU Berlin (Magistra).

### Kurzvita

Seit 2016	Gastprofessorin an der <i>Alice-Salomon-Hochschule</i> im Bereich Kultur, Ästhetik, Medien und Internationale Soziale Arbeit
Seit 2014	Lehraufträge an der ASH im Bereich Kultur, Ästhetik, Medien, Conflict Management, Internationale Soziale Arbeit
Ab 2011	Mitarbeit und filmische Dokumentation bei <i>Afrique-Europe-Interact</i>
Ab 2009	Mitarbeit im <i>Weltforum der Freien Medien</i> und Autorin bei <i>World Social Forum TV</i>
Ab 2006	Mitarbeit und Forschung im <i>Weltsozialforumsprozess</i>
2004-5	Kampagnenleitung Deutschland für die Transparenz bei der Vergabe von Exportkrediten auf OECD Ebene bei der NGO <i>World Economy, Ecology &amp; Development</i> und für die Einhaltung von Menschenrechts-, Weltkulturerbe und ökolog. Standards beim Ilisu-Staudamm in der Türkei
Ab 2003	Projekte der politischen Bildung für die <i>Rosa-Luxemburg-Stiftung</i> als Honorartätigkeit: vor allem Erstellung von Bildungsfilmen, Konzeption und Durchführung von Seminaren
1997-2002	Assistentin bei <i>Ambulante Dienste e.V.</i>
1995-2001	Mitarbeit bei einem Stadt-Videomagazin
1990	Mitarbeit im Straßenkinderprojekt <i>Comunidade dos pequenos profetas</i> , Recife, Brasilien