

Titel der Masterarbeit:



Abstract

Das japanische Erzähltheater *Kamishibai* ist ein mobiles Medium für die Vermittlung von Geschichten und Informationen durch bildgestütztes Erzählen. Es wird zur Unterhaltung und für Bildungszwecke eingesetzt.

Die vorliegende Masterarbeit beschäftigt sich mit der Frage, welche Anwendungsmöglichkeiten das Kamishibai in einer Kreativ-Werkstatt bietet – insbesondere in Bezug auf Zielgruppen, Themen und Methoden.

Das Ergebnis dieser Arbeit zeigt auf, wie vielfältig die Einsatzmöglichkeiten des Erzähltheaters im pädagogischen, sozialen, künstlerischen und therapeutischen Bereich für alle Altersgruppen sind. Eine Kreativ-Werkstatt zum Geschichtenerfinden für das Kamishibai kann zu verschiedensten Themen z.B. in Schulen, Kirchengemeinden, Bibliotheken, Museen, Krankenhäusern, Pflegeheimen oder in der Natur mit Kindern, Erwachsenen und älteren Menschen durchgeführt werden.

Des Weiteren entstand im Rahmen dieser Arbeit ein Leitfaden für die Konzeption und Durchführung einer Kreativ-Werkstatt mit dem Kamishibai. Dieser kann als konkrete Handlungsempfehlung dienen und bietet neben hilfreichen Hintergrundinformationen sowie einer praktischen Methodensammlung und Kopiervorlagen eine Orientierung und Struktur an, wie die Kreativ-Werkstatt konkret umgesetzt werden kann. Er eignet sich durch die vielfältigen Einsatzmöglichkeiten gleichwohl für Geschichten-Erzähler*innen, pädagogische Fachkräfte und andere im Bildungs-, Gesundheits-, Sozial-, Kunst- oder Kulturwesen tätige Personen.