

## **Abstract**

Thematischer Schwerpunkt der vorliegenden Masterarbeit ist das Kreative Schreiben an beruflichen Wendepunkten. Ziel ist es, ein Schreibworkshop-Konzept zu entwickeln, das Menschen in Phasen beruflicher Veränderung dazu anregt, Vergangenes loszulassen, die Gegenwart zuzulassen und sich aktiv auf die Zukunft einzulassen. Als berufliche Wendepunkte verstehen sich in diesem Kontext Veränderungen im Berufsleben, die sowohl gewollt als auch nicht direkt beeinflussbar sein können. Das Ziel dieser Arbeit soll anhand eines didaktischen Dreischritts umgesetzt werden, innerhalb dessen vergangene Lebensabschnitte sinnvoll reflektiert werden, eine gegenwartsbezogene Identität visualisiert und selbstwirksames Handeln implementiert wird. Die erste Workshop-Einheit widmet sich somit dem Reflektieren, der Vergangenheit und dem Sinn. Die zweite Workshop-Einheit befasst sich mit dem Visualisieren, der Gegenwart und der Identität. Die dritte Workshop-Einheit vereint schließlich das Implementieren, die Zukunft und die Selbstwirksamkeit. Das Vorhaben ist prozessorientiert und berücksichtigt sowohl die Funktionen des Schreibens als auch eine Vielfalt an Schreibmethoden, die schließlich in konkreten Schreibimpulsen zum Ausdruck kommen.