

Abstract

In meiner Masterarbeit habe ich ein Konzept für eine fortlaufende Romanwerkstatt erarbeitet, in das die Empfehlungen von Schreibratgebern und SchriftstellerInnen sowie die Erfahrungen von TeilnehmerInnen einer freien Autorinnengruppe eingeflossen sind.

Im ersten Teil habe ich eine *Auswahl literarischer Schreibratgeber* und schriftstellerischer Erfahrungsberichte auf Phasen des Schreibprozesses bei der Romangenese untersucht, auf schriftstellerisches Handwerk, das dort vermittelt wird, sowie auf typische psychologische Herausforderungen beim Schreiben eines Romans. Außerdem wurde die Frage erörtert, inwiefern eine Autorengruppe Unterstützung bei diesen Herausforderungen bieten kann.

Im zweiten Teil wurden von mir durchgeführte qualitative *Befragungen der fünf Mitglieder der freien Autorinnengruppe* einer deduktiven Inhaltsanalyse anhand von vorher festgelegten Kategorien unterzogen. Auf diese Weise habe ich die Arbeitsweise der Gruppe ermittelt, die Motivation und Herangehensweise der einzelnen Mitglieder an ihr eigenes Projekt sowie ihre Bedürfnisse und Voraussetzungen als Grundlage für die Konzeption eines ähnlich aufgebauten Angebots.

Im dritten Teil wurde das *didaktische Konzept für die fortlaufende Romanwerkstatt* basierend auf den Erkenntnissen der Literaturanalyse und der deduktiven Inhaltsanalyse der Befragungen erstellt. Ergänzend habe ich Übungen zusammengestellt, die (Erst-)AutorInnen im Rahmen eines künftig von mir angebotenen Kurses durch den Schreibphasenprozess begleiten sollen.