

Ute Schmerbauch, BKS 16

Abstract zur Masterarbeit

Jugend im Zwischenraum

Autobiografische Zeugnisse von Transformationserfahrungen in Songtexten des "Ostpunk" zwischen 1995 und 2005

Ausgehend von der Hypothese, dass Menschen in Krisensituationen schreiben und kreative Ausdrucksformen helfen, herausfordernde Lebensumstände zu meistern, begeben sich in der vorliegenden Arbeit auf Spurensuche nach autobiografischen Zeugnissen des Transformationsprozesses in Ostdeutschland im musikalischen Genre Ostpunk. Über die thematische Auseinandersetzung mit dem gesamtgesellschaftlichen Transformationsprozess, seinen Auswirkungen auf Jugendliche und mit der Beschäftigung der Jugendsubkultur Punk ausgehend von ihren Wurzeln und den besonderen Herausforderungen der 90er Jahre, entwickelte ich ein Gespür für mögliche Themen.

Im Rahmen einer Dokumentenanalyse werden Liedtexte von Vinylveröffentlichungen in Form von Sampler- oder Einzelproduktionen aus dem entsprechenden Zeitraum und mit lokalem Bezug analysiert. Im Zentrum meines Interesses stehen dabei die von den Jugendlichen aufgegriffenen Themen und die Art und Weise, wie diese präsentiert und dargestellt wurden. Entstanden ist eine deskriptive Liedersammlung, die die auftauchenden Themen systematisiert und individuelle oder kollektive Bewältigungsstrategien und Narrative aufzeigt.