

Abstract

Wie kann das Tagebuchschreiben dem literarischen Schreiben Impulse setzen? Dieser Frage geht die vorliegende Masterarbeit nach. Auf Grundlage der Entstehungs- und Entwicklungsgeschichte des Tagebuchs im vor allem deutschsprachigen Raum und der damit einhergehenden Einordnung des Tagebuchschreibens in der heutigen Zeit werden Aspekte des Tagebuchschreibens herausgearbeitet und Zusammenhänge im Hinblick auf das literarische Schreiben veranschaulicht. Zusätzlich findet eine Positionierung des Tagebuchschreibens im Kontext der literarischen Gattungen statt, und die Ausprägungen des Tagebuchs in der Gegenwartsliteratur werden beleuchtet.

Eigene Tagebucheinträge und Romanauszüge, welche die Autorin nahezu parallel über ein Jahr geschrieben hat, bilden den kreativen Teil der Masterarbeit. Anhand einer Selbstbeobachtung untersucht die Autorin ihr Tagebuchschreiben sowie ihr literarisches Schreiben im Hinblick auf den Schreibprozess und den Inhalt und arbeitet so exemplarisch die Impulse heraus, die das Tagebuchschreiben ihrem literarischen Schreiben setzt.