

Abstract

Die Masterarbeit „‘Träum weiter!’ – (Klar-)Träumen als Thema im Jugendroman. Analyse ausgewählter Jugendliteratur & kreativer Eigenanteil“ des Studiengangs „Biografisches und Kreatives Schreiben“ untersucht die Themen Träumen und Klarträumen in ausgewählter Jugendliteratur und beinhaltet als kreativen Eigenanteil der Autorin exemplarisch die ersten Kapitel eines Jugendromanprojekts zum Thema Klarträumen.

Zunächst wird der wissenschaftliche Stand zu den Themen Träumen und Klarträumen skizziert – aus sprachlicher, philosophischer, physiologischer und psychologischer Perspektive sowie Überlegungen zur Funktion des (Klar-)Träumens angeboten. Im Anschluss folgt ein Definitionsversuch von Jugendliteratur und die Hervorhebung der Merkmale der Jugendphase.

Nach einem Überblick zum Thema „Träume in der Kinder- und Jugendliteratur“ erfolgt die Analyse von drei ausgewählten Jugendromanen: *Silber* von Kerstin Gier, *Die Nacht der gefangenen Träume* von Antonia Michaelis und *Dreamkeeper* von Joyce Winter. Den Abschluss der Arbeit bildet der kreative Eigenanteil.