

Abstract

Die Masterarbeit „Papa, can you hear me?“ – Kreatives Schreiben als Bewältigungsstrategie im Trauerprozess des Studiengangs „Biografisches und Kreatives Schreiben“ bearbeitet die Themenkomplexe Kreativität, Schreiben, Kreatives Schreiben und Trauer auf wissenschaftlicher Ebene. Der Verlauf von Trauer wird auch als kreativer Umwandlungsprozess bezeichnet. Das Kreative Schreiben kann diesen Prozess unterstützen, indem Methoden eingesetzt werden. Ein Umgang und die Bewältigung von erlebten Gefühlen ist im Schreib- und Trauerprozess gleichermaßen denkbar. Die Arbeit beinhaltet eine Literaturrecherche und den Selbstversuch der Autorin. Die Ergebnisse liefern Anhaltspunkte für eine praxisbezogene Umsetzung auf persönlicher und beruflicher Ebene. Sie bietet insofern Anregungen für Trauernde und deren Angehörige sowie Fachkräften in den helfenden Berufen und bei der Konzipierung von Schreibwerkstätten.