

Überlegungen zur Trauer.
Begleitung eines Essayprojektes mit dem Prozessportfolio

Masterarbeit zur Erlangung des Grades „Master of Arts“ (M.A.)
im Studiengang „Biografisches und Kreatives Schreiben“ an der
Alice Salomon Hochschule Berlin

Bearbeiterin: Ellen Charlotte Baumm
Matrikelnummer: 05142002
Studiengruppe: BKS 9
Erstgutachter*in: Kirsten Alers
Zweitgutachter*in: Prof. Dr. Gerd Koch
Abgabetermin: 07.08.2017 (6. Hochschulsesemester)

Abstract

In der vorliegenden Masterarbeit aus dem Studiengang „Biografisches und Kreatives Schreiben“ wird mit einem Prozessportfolio die Entstehung eines Essays zum Thema Trauer begleitet. Im theoretischen Teil wird an den Begriff des Portfolios herangeführt, das unter anderem als eine Methode reflexiven Schreibens vorgestellt wird. Es wird der Frage nachgegangen, wie die Entwicklung unterschiedlicher Textformen, insbesondere die gewählte Form des Essays, durch die Methode des Prozessportfolios unterstützt werden können. Die Ergebnisse sprechen für eine Universalität der Methode, die allerdings genauer, individueller Anpassung bedarf. Hiernach eignet sich das Prozessportfolio für die Begleitung weiterer unterschiedlicher Schreibvorhaben. Der zweite, längere Teil der Arbeit beinhaltet das Prozessportfolio zur Entwicklung des Essays, der sich in drei Versionen im Anhang findet.