

Abstract Masterarbeit

Analoge und digitale Erzählungen: Entstehungsprozess eines Episodenromans aus einem multimedialen Schreibexperiment von Ewa Krippner-Junker

In meiner kritisch-reflexiven, kreativ-individuellen und mit humorvoller Ernsthaftigkeit an den richtigen Stellen geschriebenen Masterarbeit geht es weniger um das Abarbeiten und Wiederkäuen wissenschaftstheoretischer Standards, als vielmehr um das, was das analoge und digitale Erzählen grundlegend ausmacht: Die Sprache. Dabei verlief meine Master-Reise bis in die Tiefen der sprachlichen Schatzkammer mit ihren unterschiedlichen Bedeutungsaspekten, ihrer bunten Metaphorik und ihrem klangvollen Rhythmus. Am Ende gibt es intensive Überlegungen für die Entstehung eines Episodenromans und die schöne Gewissheit, diese Arbeit auch als eine kurvenreiche Reise mit unbekanntem Ziel in die eigenen inneren Tiefen verstanden und erlebt zu haben.

My master's thesis, written critically-reflexive, creatively-individual and with humorous seriousness in the right places, is less about the work off and rehashing science-theoretical assumptions, as rather to that which constitutes the analog and digital storytelling: the language. My master travel went into the depths of the linguistic treasure trove, with its different aspects of meaning, their colourful imagery and its sonorous rhythm. At the end there are intensive considerations for the emergence of an episode novel and the lovely certainty, this work also to have understood and experienced as a winding journey with an unknown goal into the own inner depths.