



mit Andrea Maluga

<https://andreamaluga.wordpress.com/>

## Wie Schwarze Magie

## Blackout Poetry

**Montag, 02.03.2026****Beginn:** 18.00 Uhr**Ende:** 19.30 Uhr**Spendenempfehlung:** 5 bis 25 Euro; Konto bzw. Paypal wird in der Konferenz bekannt gegeben

Eine Anmeldung ist nicht nötig. Bitte komm´ einfach pünktlich über den Link in das Schreibcafé.

**Zugangslink:**<https://us02web.zoom.us/j/89746198014?pwd=gw5jNRTd716bhJLJ1vNTgx89Zga3FS.1>

Du liebst Poesie und weißt aber nicht, ob Du selbst etwas zustande bringst?

Du willst dich auf ein neues Projekt „einflowen“ und brauchst kreative Energie?

Du hast ein Buch, das man nicht mehr weitergeben kann, aber nicht wegwerfen möchte?

Du willst Dich mit kreativer Arbeit entspannen?

Dann bist Du hier genau richtig: mit dem kreativen Verfahren der Blackout Poetry entsteht garantiert tolle, moderne Lyrik! Poesie findet hier künstlerischen Ausdruck. Vielleicht entsteht sogar ein kleines Kunstwerk? Anregungen gibt es im Kurs. Ich freue mich auf Dich!

**Material:** Buchseiten (am besten Roman oder Märchen)  
Bleistift  
schwarzer Fineliner  
schwarzer Marker oder Filzstift

Andrea Maluga wurde in Berlin geboren, absolvierte das Abitur im Abendgymnasium und studierte Deutsche Literatur und Mittelalterliche Geschichte und darf sich Magistra artium nennen.

Andrea Maluga verfasst nachdenkliche und heitere Kurzgeschichten für Erwachsene mit historischem Bezug und Geschichten für Kinder, die sie regelmäßig in jeweils eigenen Lesungen vorstellt und in Verlagsanthologien veröffentlicht.

Um den literaturbegeisterten Nachwuchs kümmert sie sich in der von ihr gegründeten Schreibwerkstatt „ZeilenZauber“. Weitere Schreibwerkstätten für Erwachsene leitet sie im Naturkundemuseum zu Berlin, für den Humanistischen Verband Deutschlands, für das Literatur-Kollegium Brandenburg und für die „Kulturhauptstadt Chemnitz 2025“. Außerdem veranstaltet sie jährlich überregional den ZeilenZauber-Schreibwettbewerb für Kinder im deutschsprachigen Raum.

Das Schreibcafé findet statt mit freundlicher Unterstützung durch den Masterstudiengang Biografisches und Kreatives Schreiben an der Alice Salomon Hochschule (ASH) Berlin und den Segeberger Kreis e.V.