

Einladung zur Ausstellungseröffnung



EINE AUSSTELLUNG ÜBER
JUGENDKULTUREN UND
DISKRIMINIERUNGEN

DER
ZWEITE
BLICK

Bildnachweis: Archiv der Jugendkulturen, Illustrationen: Gabriel S Moses.

Donnerstag, 2. Mai 2019 um 12.00 Uhr Audimax der ASH Berlin

Im Rahmen der KULTurVorlesungsreihe wird **Gabriele Rohmann, Leiterin des Archivs der Jugendkulturen**, am 2. Mai um 12:00 Uhr im Audimax der ASH einen **Einführungsvortrag zur Eröffnung der Wanderausstellung** halten. Die Ausstellung wird zwei Wochen lang auf der Galerie vor dem Audimax der ASH gezeigt.

Diese Ausstellung bietet Einblicke in Jugendkulturen, schärft den Blick für Diskriminierungen und deckt oftmals versteckte Benachteiligungen auf. Sie stellt aber auch Menschen und Initiativen vor, die sich damit nicht einfach zufrieden geben und sich für Gleichwertigkeit und Gerechtigkeit einsetzen. Mit ihren Aktionen führen sie uns vor Augen, dass es oft einfacher ist als wir denken, gesellschaftliche Veränderungen in Gang zu bringen.

Die Ausstellung wurde gefördert durch das Bundesprogramm „Demokratie leben!“ des BMFSJ, die Bundeszentrale für Politische Bildung und das Archiv der Jugendkulturen. **Die KULTurVorlesung ist öffentlich, ein Besuch der Ausstellung ist (ohne Voranmeldung) möglich vom 6. bis zum 16. Mai.**

Die Ausstellung eignet sich sehr gut für Seminararbeiten!

KULTurVorlesungsreihe im Sommersemester 2019: In der Vorlesungsreihe werden in Fachvorträgen und anhand von Beispielen aus der Praxis der Sozialen Kulturarbeit, des künstlerischen Schaffens und der kulturellen Szenen soziale und politische Positionierungen, Zuschreibungen, Diskriminierungen und Rassismen aus seiner kritischen, diversitätsbewussten Perspektive thematisiert und diskutiert. Donnerstags 12:15 – 13.45 Uhr im Audimax der ASH Berlin, Alice-Salomon-Platz 5, 12627 Berlin. Leitung Prof. Dr. Elke Josties

www.ash-berlin.eu

Der z/weite Blick – Themen

Rechte Welten

Sind das Linke? Autonome Nationalist*innen (AN) / AN, Autonome, Antifa: Genau hinschauen / Antifa / ›Schwarzer Block‹ / ›Kein Bock auf Nazis‹

Identitäre

Die ›Identitäre Bewegung‹ (IB) / Junger Arm der ›Neuen Rechten‹ / Mehr Schein als Sein / Symbol Lambda / ›Ethnopluralismus‹ / ›Großer Austausch‹

Skinheads – alles Nazis?

Sharp-Skins (Skinheads against racial prejudice) / Traditionelle Skinheads / Oi!-Skins / Rechte Skins (Nazi-Skins, Boneheads)

Rap, Hardcore, Metal – Soundtrack der Rechten?

Rechter Rap / NS-Hardcore / ›Hardcore bleibt Nazifrei‹ / Leichenblase Neonazis – National Socialist Black Metal / ›MetalFans gegen Nazis‹

Turbo-Folk, Bozkurt-Rap und Blood & Honour-Netzwerke

Neue Volksmusik und rechter Pop aus Ex-Jugoslawien / Bozkurt-Rap aus Deutschland und der Türkei / Blood & Honour-Vernetzungen in Polen und Deutschland

Grauzonen – Zwischen Rechtsrock und Pop

Der Fall Frei.Wild / Rechtspopulismus im Pop: Xavier Naidoo

Antisemitismus

Antisemitismus von rechts / Antisemitismus im Rap / Battle-Rap

Eine Spielart des Rassismus – Exotismus in der Popmusik

›Black Music‹ / Klischees in der ›Black Music‹ / ›afrodeutsch‹ oder ›Schwarz‹

Antiziganismus und Popkultur

Sinti und Roma / Etiketten ›Balkan‹ und ›Gypsy‹ / ›Zigeuner‹-Stereotype in der Popmusik / ›Gypsy‹ / Lady Gaga – Gypsy (2013) / Ektomorf – Gypsy (2004)

Muslimische Jugendkulturen und AMR

Poetry Slam und YouTube / Styleislam und Hijabistas / Wachsende Ressentiments: Antimuslimischer Rassismus (AMR)

Salafistische Jugendkulturen

Vom Gangsta-Rapper zum Dschihadisten / Social Media-Präsenzen und Kampfhymnen

Männersache? Sexismus in Jugendkulturen und Mainstream

HipHop: Alles Schlampen außer Mutti? / Statussymbole und Sexobjekte / Graffitikünstler*innen gegen Sexismus

›Ganz gut, für ein Mädchen!‹ – Skateboarding

Kein Frauensport? / Professionelle Skater*innen / All Girls Crews

Gamer*innen, Comic, Manga, Anime, Cosplay

Gamer*innen / Comic, Anime, Manga / Bodyshaming und Übergriffe

Rock und Techno

Schluss mit dem Musikpatriarchat – Riot Grrrls und Lady*feste / ›Let's make the transformation‹ (Björk, 2017) – Frauenpower im Techno

Musikalischer Mainstream

Klassische Rollenverteilung / Pop als Spielwiese für Abweichung und Aneignung

Überwindung von Homo- und Transfeindlichkeit

Fußball: Männerbastion versus queere Initiativen / Crossplay und Genderbending in Anime, Manga und Cosplay

Queere Menschen in Hardcore und HipHop

Wegweisend: Mina Caputo und Laura Jane Grace / Queer HipHop / Privilegien / Person oder People of Color (PoC)

Diskriminierungen in Internet und Social Media

Influencer*innen bei YouTube und Instagram / Sexismus und Kommerz bei ›BibisBeautyPalace‹ / YouTube geht auch anders: ›Tariks Tschau-Kakao-Krise‹

Hate im Netz

Fake News, Trolle, Hate Speech / Gegenwind: Haltung zeigen / Wenn nötig, Schutz suchen

Weitere Informationen zur Ausstellung:

www.jugendkulturen.de/der-zweite-blick.html und <https://der-zweite-blick.de/>